

PRIPREMA PROGRAMA GRUPE PODRŠKE ZA 7.RAZREDE



UPOZNAVANJE I DOGOVORI

1. Međusobno upoznavanje - „intervju“
2. Kratko predstavljanje programa i očekivanja
3. Pravila grupe
4. Kakav sam ja?

SLIKA O SEBI I. DIO

5. Zagrijavanje za temu – da sada mogu...
6. Što je slika o sebi?
7. To sam ja

SLIKA O SEBI II. DIO

8. Rijeka pozitivne
9. Komplimenti u krug
10. Najdragocjenija stvar na svijetu

KOMUNIKACIJA I. DIO

11. Naslikaj pravu sliku
12. Piloti i kontrolori leta

KOMUNIKACIJA II. DIO

13. Panto pletikosa
14. Ne uvijek znači ne!
15. Pričam ti priču

PREDRASUDE, STEREOTIPI

16. Lijepa riječ sva vrata otvara
17. Priča o Lei i Tomi
18. Hodajte kao da...

ROD I SPOL, NASILJE U VEZAMA

19. Razlika između muškog i ženskog spola
20. Rod i spol
21. Kviz
22. Priča: slučaj Saše i Ivane
23. Stavovi

SEKSUALNO NASILJE

24. Gdje mi je granica?
25. „Brainstorming“
26. Mitovi i vjerovanja

PONAVLJANJE JE MAJKA ZNANJA

27. Što smo naučili na radionicama
28. Evaluacija radionice
29. Završna aktivnost

DRUŽENJE I IZLET

UPOZNAVANJE I DOGOVORI



Ciljevi: upoznavanje s voditeljima/cama i programom rada, razvijanje grupne kohezije, dogovaranje o pravilima rada

Potrebni materijali: hamer/post-it, papirići za tvrdnje, markeri

Aktivnosti:

Međusobno upoznavanje - „Intervju“ : (15 min)

Cilj: bolje upoznavanje učenika

Nakon što ih pozdravimo, svi se smjestimo u krug. Podsjetimo ih da smo se upoznali na individualnim razgovorima i da bi se voljeli upoznati malo bolje te da ćemo to učiniti tako da se međusobno intervjuiramo, kao novinari. Djeca i voditeljice se podijele u parove i rade međusobne intervjuje:

Ime _____
Datum rođenja _____
Horoskopski znak _____
Omiljena boja _____
Omiljeno godišnje doba _____ Zašto?
Koju vrstu glazbe slušaš? _____
Tvoja omiljena grupa _____

Nakon što su svi završili s intervjuom, svatko predstavi svog para. Komentiraju se neke zanimljivosti, zajednički interesi i sl.

Kratko predstavljanje programa i očekivanja (10 min)

Cilj: upoznavanje voditeljica s interesima, željama i potrebama učenika

Djeca se podijele u 2 grupe po želji. U svakoj grupi voditeljica crta na veliki papir stablo s 4 grane. Svaka grana predstavlja jednu od tema kojima će se baviti. Jednostavnim riječima priča djeci što će se raditi na radionicama: o tome kako vidimo sebe, o osjećajima, o komunikaciji i o njihovim pravima. Djeca crtaju i pišu očekivanja od radionica na grane i oko stabla. Na kraju svaka grupa predstavi svoja očekivanja. Djecu u ovoj aktivnosti često treba dosta poticati jer im na prvoj radionici uglavnom ni samima nije jasno

što točno očekuju. Stoga ne treba previše inzistirati, ako se ne mogu dosjetiti svojih očekivanja. Najvažnije je ukratko im najaviti teme i provjeriti da li postoji nešto što već oni sami znaju da žele/ne žele na radionicama.

Pravila grupe i rada (10 min)

Cilj: zajedničko kreiranje grupnih pravila u svrhu održavanja discipline

Djeci se podijele post-it papirići na kojima svako napiše 3 pravila koje smatra bitnim tijekom održavanja radionica. U krugu, svaki učenik čita pravila koja je napisao. Voditeljica zapisuje na hammer papir najvažnija pravila u suradnji s učenicima.

Kakav sam ja (10 min)

Cilj: upoznavanje učenika i razvijanje grupne kohezije

Ako je ostalo dovoljno vremena, moguća je još jedna aktivnost za upoznavanje. Djeci se podijele post-it papirići i da im se zadatak da napišu 3 stvari o sebi: 2 istine i 1 laž. I voditeljice sudjeluju. Nakon zapisivanja, svatko drži papiriće ispred sebe i čita svoje tvrdnje. Ostatak grupe pogađa koja je od 3 pročitane tvrdnje laž.

SLIKA O SEBI I. DIO



Ciljevi: educiranje o pojmu slika o sebi, promišljanje o vlastitom iskustvu, prepoznavanje modela

Potrebni materijali: prilog 1, časopisi, kolaž, ljepilo, škare

Aktivnosti:

Zagrijavanje za temu – da sada mogu... (10 min)

Cilj: uvođenje u temu, poticanje grupne kohezije

Da se ne počne odmah objašnjavati što je slika o sebi može se djecu uvesti u temu aktivnošću koja se može dobro povezati sa slikom o sebi. Svi sjede u krugu i svatko treba razmisliti o tome gdje bi, da sada nije na radionici, najradije bio i što bi radio. Nakon kratkog razmišljanja svatko iznese svoju ideju pred grupom. Svaka osoba prije nego kaže svoju ideju, mora ponoviti ideje osoba prije njih. Iz odgovora možemo doznati puno o nekim najdražim aktivnostima i mjestima članova grupe što se može dobro povezati sa slikom o sebi.

Što je slika o sebi? (5 min)

Cilj: upoznavanje s pojmom slika o sebi

Najavimo da počinjemo s prvom temom i predstavimo na njima razumljiv način što sve uključuje slika o sebi. Pojasnimo da se slika o sebi odnosi na to kako vidimo i doživljavamo sebe. Uključuje znanje o sebi (tjelesno, aktivno, društveno i psihološko ja), očekivanja od sebe (stvarno, idealno i očekivano ja) i vrednovanje sebe (samopoštovanje i osjećaj vlastite vrijednosti). Kako bi im ova podjela bila jasnija podijelimo im kratke handoute koje mogu pratiti dok objašnjavamo (Prilog 1).

To sam ja (20-25 min)

Cilj: osvještavanje i upoznavanje kako sebe vidimo, kako nas drugi vide, što želimo biti

Djeca se podijele u dvije grupe. Svakoj grupi podijelimo nekoliko časopisa za djecu i mlade. Svatko dobije jedan papir na koji treba nalijepiti sličice koje ga podsjećaju na njega ili mu se jednostavno sviđaju ili se tim likovima na slici divi. Izabrane sličice lijepi na svoj papir i mi ih ispitujemo o njihovim izborima u kontekstu teme. Jedna od mogućnosti je razdvajati slike koje označavaju idealno, stvarno i očekivano ja. To je jedna mogućnost. Druga, jednostavnija, je komentirati to tijekom lijepljenja. Na primjer, ako zalijepi neku poznatu ličnost možemo pitati koje im se osobine te ličnosti sviđaju, žele li oni imati takve osobine, je li to neko njihovo idealno ja i slično. Moguće je i donijeti već izrezane sličice kako bi se uštedjelo na vremenu.

Prilog 1

Slika o sebi → kako vidimo i doživljavamo sebe.

Slika o sebi sastoji se od **znanja o sebi, vrednovanja sebe i očekivanja od sebe.**

1. Znanje o sebi

- tjelesno ja - poznavanje vlastitog tijela
- aktivno ja- znanje o tome kako se ponašam, što znam i mogu
- društveno ja - znanja o tome kakav sam s drugima
- psihološko ja – znanje o svojim željama, potrebama, osjećajima, motivima

2. Očekivanja od sebe

- stvarno ja - kakav zaista jesam
- idealno ja - kakav želim biti
- očekivano ja – što se očekuje od mene (dužnosti, obveze, odgovornosti)

3. Vrednovanje sebe

- samopoštovanje
- osjećaj vlastite vrijednosti – koliko sam sebi vrijedim

SLIKA O SEBI II. DIO



Ciljevi: poboljšanje slike o sebi

Potrebni materijali: papiri, olovke, lopta

Aktivnosti:

Rijeka pozitivne (20 min)

Cilj: osvještavanje pozitivnih osobina i vrlina

Svako od članova grupe napiše najmanje 5 pozitivnih osobina/vještina/sposobnosti. Post-iti se nalijepe na pod i svaki od učenika prolazi kroz rijeku pozitivne, tj. na papiriće na podu, na način da stane na one papiriće s osobinama za koje smatra da posjeduje te ih izgovori na glas.

Komplimenti u krug (10 min)

Cilj: prepoznavanje vlastitih i tuđih pozitivnih osobina, poticanje razvoja pozitivne slike o sebi

Za ovu aktivnost koristimo mekanu loptu, po mogućnosti platnenu. Svi stanu u krug i međusobno si dodaju loptu na način da onome kome bacimo loptu kažemo nešto lijepo, npr. „Bacam loptu Ivanu jer je zabavan“. Aktivnost se ponavlja dovoljno puta da svatko nekoliko puta dobije kompliment i da ga isto tako uputi nekoliko puta nekolicini iz grupe.

Najdragocjenija stvar na svijetu (5-10 min)

Cilj: poticanje razvoja samopoštovanja

Pripremi se kutija u kojoj se nalazi ogledalo. Na početku aktivnosti grupi se objasni kako je u kutiji nešto najdragocjenije na svijetu i da će jedan po jedan izaći iz učionice kako bi vidjeli što je to. Također, moraju obećati da jedan drugome do kraja aktivnosti neće reći što su vidjeli. Nakon što su svi pogledali što se nalazi u kutiji potakne se diskusija.

KOMUNIKACIJA I. DIO



Ciljevi: unaprjeđenje vještine slušanja i govorenja

Potrebni materijali: papiri, olovke, povež za oči

Aktivnosti:

Naslikaj pravu sliku (10-15 min)

Cilj: unaprjeđenje vještine slušanja i govorenja

Članovi grupe podijele se u parove i sjednu na stolice okrenuti jedni nasuprot drugima. Jedan od članova dobije prazan papir, na koji treba nacrtati sliku pomoću partnera. Drugi član gleda u sliku (koju čine jednostavni geometrijski oblici) i opisuje ju svom partneru. Cilj je što vjernije naslikati zadanu sliku. Ako bude dovoljno vremena članovi mogu zamijeniti uloge. Nakon aktivnosti popričamo s članovima grupe kako su se osjećali kada su slušali, a kako kada su crtali, što im je bilo lakše, koliko su dobro slijedili upute, na što se sve u komunikaciji oslanjaju i slično.

Piloti i kontrolori leta (15 min)

Cilj: osvještavanje važnosti slušanja i načina davanja uputa

Podijelimo grupu u dvije manje i u prostoriji postavimo dvije stolice koje predstavljaju cilj. Jednom članu svake grupe, pilotu, treba zavezati oči i tada na „pistu“ odnosno prostor do stolice zalijepiti papire koji predstavljaju prepreke. Ostatak svake grupe su kontrolori leta. Zadatak kontrolora leta je da provede pilota kroz pistu do stolice, dajući mu detaljne verbalne upute (npr. napravi dva koraka naprijed, pomakni se bočno ulijevo jedan mali korak, i sl.). Pilot pažljivo sluša upute i slijedi ih, no pritom se ne smije dodirnuti prepreke na pisti. Ako dodirne bilo koji papir prije nego sjedne na stolicu, smatra se da je doživio nesreću. Kada pilot u konačnici sjedne na stolicu, zadatak je obavljen te drugo dijete iz grupe postaje pilot.

Nakon radionice slijedi kratka rasprava o tome kako su se osjećali u ulozi pilota, a kako u ulozi kontrolora leta. Raspravlja se i o tome koliko je bilo važno slušati suigrače i davati pažljive upute u igri te koliko je to važno inače u životu.

KOMUNIKACIJA II. DIO



Ciljevi: osvještavanje važnosti aktivnog slušanja i uočavanja temeljnih zakonitosti komunikacije

Potrebni materijali: prilog 2

Aktivnosti:

Panto pletikosa (30 min)

Cilj: uočavanje zakonitosti komunikacije, uočavanje šumova u komunikaciji

Sve osobe osim jedne pošaljite van iz sobe. Osobi koja stane ispričate priču, a ona ju mora prepričati sljedećoj osobi koju pozovete unutra, ova sljedećoj itd. Na kraju se svim sudionicima ponovno pročita originalna priča. Razgovor sa sudionicima kakve su greške nastale u prepričavanju priče, koje su detalje zapamtili, što misle zašto se to dogodilo. Može se potaknuti i diskusija o tome kako nastaju tračevi.

Ne uvijek znači ne (5 min)

Cilj: osvještavanje važnosti riječi „ne“

Voditelj/ ica daje uputu svima neka ustanu i krenu hodati po prostoru, prva uputa je da kada voditelj/ica kaže „hodaj“ svi hodaju, kada kaže „stani“ svi stanu. Nakon nekoliko krugova kaže se grupi kako riječi mijenjaju značenja: hodaj znači stani, stani znači hodaj. Nakon aktivnosti se potakne diskusija: što se s ovom aktivnosti htjelo pokazati? Kako su riječi hodaj i stani povezani s ne. Naglašavanje kako mnoge stvari podrazumijevamo i ponašamo se prema naučenom.

Pričam ti priču (20 min)

Cilj: osvještavanje važnosti aktivnog slušanja i da ono što je izrečeno, nije ono što se čuje

Jednog sudionika se izvede iz prostorije i daje se uputa da prepriča nešto što mu je važno, što mu se dogodilo ili što je posjetio i sl. Ostali sudionici dobiju uputu da ne slušaju što im se govori već da gledaju sa strane, pišu nešto, ignoriraju govornika. Nakon što govornik ispriča priču, otvoriti diskusiju kako se

osjećao, da li je u nekom trenutku htio prekinuti priču, je li se koristio nekim metodama da skrene pažnju. Kako su se ostali sudionici osjećali i je li ih zanimalo što im se priča.

Prilog 2 (PRIČA PANTO PLETIKOSA)

U čekaonici Doma zdravlja u Copocobani sjedi osamnaestero ljudi. Na vratima sobe ispred koje sjedi najviše ljudi piše „dr. Panto Pletikosa, psihijatar, medicinska sestra Pavica Marić.“ U čekaonici sjedi general u civilu, čovjek u crnim cipelama, bijela žena s malim trogodišnjim crnčićem, žena s uvijačima u glavi, nekoliko djevojaka i mladića te čovjek s velikim nosom. Odjednom se hodnikom začuje oštar zvuk ubrzanih koraka i u čekaonicu ulazi zgodna četrdesetogodišnjakinja, a za njom kaska debeljuškast, ali namršten čovjek. Žena šmrca. Ulaze u ordinaciju bez kucanja. Izvana se čuje zvuk automobila i šum vjetra. Jesen je. General u civilu upravo je glasno zakašljao kad se jednom od mladića u čekaonici učinilo da čuje pucanj. Crvenokosa četrdesetogodišnjakinja bijesno izlazi iz ordinacije. Za njom trči Pletikosa držeći se za glavu. Mali crnčić je zaplakao.

PREDRASUDE I STEREOTIPI



Ciljevi: osvještavanje nastajanje predrasuda, stereotipa i donošenja vrijednosnih sudova

Potrebni materijali: bomboni, loptica

Aktivnosti:

Lijepa riječ sva vrata otvara (5-10 min)

Cilj: uvođenje u radionicu, osvještavanje važnosti vještina za mirno rješavanje napetosti

Aktivnost se izvodi u paru. Polovici grupe kažemo da stisnu šake u kojima će biti Kiki bombon i da partneru ne otvaraju šaku dok lijepo ne zamoli. To kažemo na način da ostatak grupe ne čuje. Drugoj polovici kažemo da pokušaju otvoriti šaku svog para i doći do bombona. Zatvarači stisnu šake i njihovi partneri ih pokušaju otvoriti. Voditeljice ih puste da se nadmeću 2-3 min i promatraju njihovu interakciju. Aktivnost se prekida na znak voditeljica ili ako otvarač na pristojan način zamoli partnera da otvori šaku.

Priča o Lei i Tomi (25 min)

Cilj: upoznavanje s nastajanjem, karakteristikama i funkcijama predrasuda i stereotipa

Voditeljica učenicima pročita priču:

Lea voli Toma koji živi s druge strane rijeke. Poplava je uništila sve mostove koji vode preko rijeke. Lea ima 17 godina i jako je zaljubljena u Toma. Želi prijeći na drugu stranu rijeke kako bi nakon dugo vremena vidjela svoju ljubav. Zamoli Sinbada, vlasnika čamca, da je preveze na drugu stranu rijeke. Iako Sinbad ima i vremena i čamac, on ju ne želi prevesti. Lea nastavlja potragu dalje i nailazi na Ivana. Ivan joj kaže da će je prevesti, ali samo ako provede noć s njim i sutra ujutro krenu. U svom očaju i želji da pređe na drugu stranu rijeke, Lea pristaje na to. Stigavši na drugu stranu, Lea je potrčala prema Tomu i ispričala mu sve što se dogodilo. Kada je to čuo, Tom ju odgurne od sebe. Lea sva uplakana odlazi. Nadaleko od Tomove kuće, Lea sreće Valtera i ispriča mu sve što se dogodilo. Valter bez riječi odlazi kod Toma i dva ga puta snažno udari u lice.

Nakon priče, voditeljica učenicima zadaje od 1 do 5 da ocjene likove u priči, na način da je jedinica najlošiji, a petica najbolji lik u priči. Nakon što je svatko za sebe napravio listu, voditeljica ih podijeli u dvije skupine i zadaje zadatak da naprave zajedničku listu. Potom slijedi rasprava: Na temelju čega ste donijeli vlastite ocjene? Kako ste reagirali kad ste vidjeli da vam se ocjene međusobno razlikuju? Na temelju čega donosite zaključke o nekim osobama općenito u životu?

Na kraju se pročita mogući nastavak priče: Lea je 17-godišnjakinja, a Tom je njen profesor. On je sretno oženjen. Sinbad je također njegov prijatelj i kolega koji radi u školi. Ivan je Lein djed kojeg dugo nije vidjela. Oni su cijelu noć proveli pričajući i pijući čaj. Valter je ludi ubojica, psihopat, sva sreća da je samo udario Toma u lice.

Hodajte kao da... (5-10 min)

Cilj: opuštanje, poticanje pozitivnog raspoloženja

Voditeljica ima lopticu u rukama i zadaje način na koji će svi članovi grupe hodati, npr. hodajte kao da vas boli noga,... Svi članovi grupe moraju poštivati izrečeno i tako hodati. Zatim dodaje lopticu drugom članu koji zadaje drugi način na koji se hoda. Igra završava kada svaki član grupe izgovori barem jedan način hodanja.

ROD I SPOL, NASILJE U VEZAMA



Ciljevi: osvještavanje razlike spola i roda te spolnih i rodni stereoptipa i predrasuda; prepoznavanje oblika nasilja te stavova koji podržavaju nasilje

Potrebni materijali: tvrdnje za kviz, Priča Saše i Ivana, primjeri izjava

Aktivnosti:

Razlika između muškog i ženskog spola (5 min)

Cilj: uvod u temu, osvještavanje stavova i mišljenja vezana uz spol, ponašanja i očekivanja

Pitati grupu što je za njih tipično žensko, a što muško ponašanje i obilježja spola.

Rod i spol (5 min)

Cilj: upoznavanje s konceptom roda te razlike između spola i roda

Pitati grupu poznaje li i razumije li razliku između „spol“ i „rod“. Objasnite im razliku kratko i jednostavno. Može se i napisati na papir definicije pa istaknuti na vidno mjesto.

SPOL: biološke i anatomske značajke koje identificiraju osobu kao žensko ili muško (kromosomi, hormoni, genitalni organi)

ROD: društvene, kulturalno i povijesno uvjetovane i naučene razlike između muškarca i žene (izgled, odjeća, uloge, ponašanja)

Kviz (5 min)

Cilj: prepoznavanje što je rod, a što spol.

Žene rađaju djecu, muškarci ne. (s)

Male su djevojčice nježne, a dječaci čvrsti. (r)

Mladići imaju jači seksualni nagon od djevojaka. (r)

Žene mogu dojiti, muškarci ne. (s)

Djevojke češće prakticiraju prehrambene dijete nego mladići. (r)

Priča: slučaj Saše i Ivane (20 min)

Cilj: prepoznavanje vrste i znakova nasilja, diskusija

Pročita se priča koja prikazuje nasilje u vezi te se potakne diskusija.

- Što se ovdje dogodilo?
- Prepoznajete li neke nasilne obrasce ponašanja i koje?
- Što mislite kako se ovo završilo?
- Kako bi izgledalo nenasilno rješenje ove situacije?

Saša (19 god) je odlučio odvesti svoju djevojku Ivanu (17 god) na „pizzu“ kako bi proslavili tri mjeseca njihove veze. Sjedili su za stolom veće neko vrijeme i Saša se nervirao što konobarica nikako ne dolazi. Ivana je rekla kako nije strašno jer čekaju tek pet minuta, a Sašin odgovor na to je bio: „Zar hoćeš reći da sam ja lažov?“ U taj čas se stvorila konobarica i upitala ih što bi željela naručiti. Saša je odmah kao iz topa naručio i za sebe i za Ivanu i to 2 miješane „pizze“, jednu pivu i jedan đus. Ivana je uspjela dodati samo to da bi ona ipak radije Coca Colu, na što je Saša rekao konobarici neka joj da džus jer ona uvijek pije džus. Nakon što je konobarica preuzela narudžbu i otišla, Saša je razljućeno upitao Ivanu zašto mu je to učinila. Njoj nije bilo jasno o čemu govori. On je smatrao kako je ona napravila budalu od njega pred konobaricom. Ona je odgovorila da je htjela Colu i upitala ga zašto ju je natjerao da uzme džus. Na to se on razbjesnio, počeo vikati i mahati nožem i vilicom: „Zbilja me živeiraš! Zašto si takva gadura? Znaš da sam imao težak dan.“ Optužio ju je još da ga naziva lažovom i da se svađa s njim pred konobaricom.

Njihovu raspravu prekinula je konobarica koja se pojavila s „pizzama“, jedna miješana i jedna sa sirom. Kada je vidio da je pomiješala narudžbu, počeo je urlati i vikati kako oni nisu to naručili i da on ne želi više ostati tu niti sekunde i da smjesta odlaze. Ivani ništa nije bilo jasno, ostala je ukočeno sjediti sve dok je on nije zgrabio za rukav i počeo vući prema izlazu. Nije se ni snašla, a već su bili na ulici.

Stavovi (10 min)

Cilj: osvještavanje stavova koji podržavaju nasilje

Pročitaju se izjave koje se odnose na ponašanje i komunikaciju unutar veze. Grupa se izjašnjava slaže li se s izjavom, ili ne. Oni koji se slažu idu na jedan kraj prostorije, a koji se ne slažu na drugi kraj prostorije. Poslije svake izjave potakne se diskusija zašto se neki slažu, a neki ne s tom izjavom.

Primjeri izjava:

Ljubomora je način na koji se može pokazati ljubav.

Nekada su ljudi toliko ljuti da se ne mogu suzdržati od upotrebe fizičke sile.

Dobro je znati u svakom trenutku gdje je tvoj dečko/djevojka i što radi.

Kako bi se izbjegao sukob s djevojkom/dečkom potrebno je promijeniti svoje stavove i ponašanja.

U kvalitetnoj vezi svaka osoba može slobodno izraziti brigu i nesigurnost bez straha od ismijavanja i omalovažavanja.

Djevojka treba paziti da ne izaziva dečka.

Nagovaranje na seksualni odnos je znak ljubavi.

SEKSUALNO NASILJE



Ciljevi: osvještavanje i educiranje o oblicima i manifestiranju seksualnog nasilja

Potrebni materijali: mitovi o seksualnom nasilju

Aktivnosti:

Gdje mi je granica? (10 min)

Cilj: osvještavanje osobnih i tuđih granica u odnosu s drugima

Podijele se u parove, hodaju jedan prema drugom, dok osoba prema kojoj se hoda ne odredi da osoba koja hoda prema njoj mora stati. Zamjene se uloge u parovima. Nakon toga, voditeljice same odrede parove po principu osoba koja se manje poznaju ili družu te se ponovi aktivnost u novim parovima. Na kraju se potakne diskusija o razlici između prvog i drugog para i određivanja granice te razloga zašto su baš na tom mjestu odredili granicu.

„Brainstorming“ seksualno nasilje (15 min)

Cilj: pomoć u definiranju seksualnog nasilja i njezinih oblika

Grupi se kaže da izgovore prvo što ima padne na pamet kad netko kaže seksualno nasilje. Zapisuju se njihove misli i ideje te se potakne diskusija. Obrati se pažnja na vrste oblike seksualnog nasilja i pokušaj definiranja ove vrste nasilja.

Mitovi i vjerovanja (15 min)

Cilj: upoznavanje s mitovima o seksualnom nasilju

Pročitaju se mitovi o seksualnom nasilju. Pojedinci pokazuju s kojom se konstatacijom slažu, a s kojom ne na način da je jedan kraj razreda „slažem se“, a drugi kraj razreda „ne slažem se“. Diskusija, za i protiv, nakon svake konstatacije.

1. Silovatelji su nepoznati manijaci na mračnim ulicama.
2. Ponekad je žrtva sama kriva za seksualno nasilje.
3. Žrtve seksualnog nasilja su najčešće mlade i privlačne djevojke.
4. Alkohol i zloupotreba droga su stvarni uzroci nasilja.
5. Kad dvoje izađu na spoj ne može se govoriti da se dogodilo silovanje.
6. Muškarci ne mogu biti žrtve seksualnog nasilja.

PONAVLJANJE JE MAJKA ZNANJA



Ciljevi: osvještavanje stečenih znanja, evaluiranje programa

Potrebni materijali: evaluacijski listići

Aktivnosti:

Što smo naučili na radionicama (15 min)

Cilj: osvještavanje znanja i vještina stečenih kroz radionice te pozitivnih iskustava

S obzirom da nam je ovo posljednja radionica, kažemo da bismo se htjeli prisjetiti nekih najvažnijih stvari koje smo naučili - svatko neka izrekne svoj dojam i ono što mu je ostalo značajno s ovih radionica.

Evaluacija radionice (15 min)

Cilj: dobivanje povratne informacije o radionici i korisnosti preventivnog programa

Učenici ispunjavaju upitnik za evaluaciju preventivnog programa.

Završna aktivnost (15 min)

Cilj: poticanje pozitivnog raspoloženja

Voditeljice nude učenicima da odaberu jednu aktivnost s kojom žele završiti radionicu.

DRUŽENJE I IZLET

Pustite mašti na volju i dobro se zabavite!