

3. radionica: NENASILNO RJEŠAVANJE SUKOBNA (45 min)

Cilj: osvještavanje sukoba, vježbanje nenasilnog rješavanja sukoba, evaluacija

Materijali: ginjol lutke, promotivni letci, bomboni



Aktivnosti:

1. *Gluma s lutkama*

Voditeljice glumom s lutkama postavljaju početnu scenu sukoba između Dore i Ane.

Džoker: Bok svima! Danas ćemo nastaviti priču o Dori, pomoću forum kazališta. To je posebno kazalište u kojem trebamo i vašu pomoć. Pokazat ćemo vam kratki prizor i nakon toga ćemo vidjeti što je moglo biti drugačije.

Džoker: Dora je nakon onog užasnog ponedjeljka odlučila ipak doći u školu. Preplašena je i ne zna što će se danas dogoditi. Čim je ušla u razred vidjela je da Ana okreće očima i šapuće nešto prijateljicama. Dora ne zna što da napravi i samo sjedne u klupu. S njom u klupi sjedi Stela. Stelu ne zanima što se događa u razredu, drži se za sebe. Ana dolazi do Dore.

Ana: „Di si glupačo, jesi opet obukla one ružne cipele?“

Dora: (šuti i gleda u pod).

Ana: „Jel ti maca popapala jezik? Ja sam mislila da si najbolja s riječima, ipak uvijek dobivaš samo petice. Štreberice jedna!“

Dora: „Nemoj Ana.“ (potiho)

Ana: „Očeš plakat sad jadnice? Očeš bit tužibaba? Tu-ži ba-ba Ree-za, za ko-ma-dić mee-sa!“

Dora: „Pa nisam...“ (ne dovršava rečenicu)

Ana: „Kakva si to došla u školu danas? Jesi se uopće pogledala u ogledalo? Prljavica jedna.“

Dora: (šuti)

Ana: „Dora noćna mora! Dora noćna mora! Dora noćna mora!“ (uzvikuje glasno)

Dora: (brizne u plač i izlazi iz razreda)

Džoker: Je li vam poznat prizor koji ste vidjeli? Jeste to vidjeli u školi? Je li to uobčajeno? Je li to važan problem? Zašto?

Mora li ta situacija biti ovakva? Može li se razvijati drugačije? Je li ovako prirodno?

Mislite li da se tu ne može ništa učiniti? Je li ishod ove situacije za Doru onakav kakav bi ona željela?

Tko misli da je učinila nešto drugačije možda bi situacija mogla imati bolji ishod? Dignite ruke.

A tko misli da je pokušala nešto drugačije rezultat bi svejedno bio isti? Dignite ruke.

Evo nam sada prilike da pokušamo istražiti možemo li doći do boljeg ishoda!

Treba li ova situacija ostati ovakva?



Ponovit ćemo prizor. Ako imate ikakvu ideju o tome što bi se moglo učiniti drugačije viknite „Stop!“ Dođite na scenu, zamijenite lik i pokušajte nešto drugo. Možete zamijeniti Doru i Stelu, ali Anu ne. Imate priliku iskušati različite stvari koje u stvarnosti možda i ne bi.

Ako nitko ne vikne stop odigrat će se ista predstava s jednako lošim krajem.

Ima li ikakvog napretka? Kakav je bio način ove intervencije? Je li ovaj pokušaj doveo do poboljšanja?

2. Završetak ciklusa radionica

Završna evaluacija kompletnog ciklusa radionica, podjela promotivnih letaka i bombona.